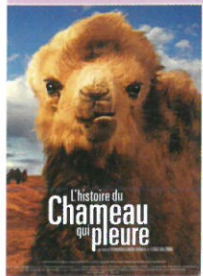


... Les films en



L'HISTOIRE DU CHAMEAU QUI PLEURE

Mongolie 2004 Titre original : Die Geschichte vom weinenden Kamel

Durée : 1h 30min.

Réalisé par Byambasuren Davaa, Luigi Falorni. Avec Ingen Temea, Botok, Uuganbaatar Ikhbayar

Désert de Gobi, Mongolie. Au beau milieu de nulle part, une famille de nomades vit tranquillement dans son campement. C'est l'été et les chameaux du troupeau s'apprêtent à mettre bas. Malheureusement, l'un d'entre eux est rejeté par sa mère, qui lui refuse son lait. Il ne leur reste plus qu'une seule solution: selon la tradition, quand ce problème se produit, il faut faire venir un violoniste pour émouvoir la chamelle et la réconcilier avec son bébé chameau...

Festival de la Rochelle 2004

LA NINA SANTA

Argentine 2004

Durée : 1h 46min

Réalisé par Lucrecia Martel. Avec Mercedes Moran, Carlos Belloso, Alejandro Urdapilleta, Maria Alché, Julieta Zylberberg

C'est l'hiver à La Cienaga. Après la chorale, les filles se retrouvent à l'église pour parler de leur foi et de leur vocation. Amalia et Josefina ont seize ans. A voix basse, elles évoquent un autre sujet : les baisers avec la langue. Josefina est issue d'une famille provinciale traditionaliste. Non loin de chez elle, se trouve le vieil Hôtel Termas, propriété de la famille d'Amalia. Celle-ci y vit avec sa mère divorcée, Helena. La rencontre inopinée d'Amalia et du Docteur Jano, venu à l'hôtel assister à un congrès médical, permet à la jeune fille de mettre à l'épreuve sa vocation : sauver un homme du péché. Prisonnier d'un échec de bonnes intentions, le respectable médecin de province va voir son univers s'effondrer.

Festival de Cannes 2004, sélection officielle

LES CLEFS DE LA MAISON

Italie 2004

Titre original : Le Chiavi di casa

Durée : 1h 45min.

Réalisé par Gianni Amelio. Avec Kim Rossi Stuart, Charlotte Rampling,

Andrea Rossi

Paolo est un garçon de quinze ans. Après la mort de sa mère lors de sa naissance, il a été recueilli et élevé par son oncle et sa tante. Il n'a jamais rencontré son père. Paolo est handicapé et doit se rendre chaque année à Berlin dans un hôpital spécialisé. Pour la première fois, c'est son père qui l'accompagne.

Festival de Venise 2004

WHISKY

Uruguay 2004

Durée : 1h 40min.

Réalisé par Pablo Stoll, Juan Pablo Rebella Avec Andrés Azos, Mirella Pascual, Jorge Bolani

Jacobo, la soixantaine possède une usine de chaussettes, la seule chose qui compte dans sa vie monotone. Marta est son employée de confiance. Ne dépassant jamais les limites du travail, leur rapport est marqué par le silence et la routine des tâches quotidiennes. Cette monotonie est soudainement réveillée par la visite inattendue du frère de Jacobo, Herman, qui vit à l'étranger et n'a pas été en contact avec son frangin depuis des années. Dans un état d'urgence et dans ce contexte particulier, Jacobo demande de l'aide à Marta. Il souhaite que celle-ci se fasse passer pour sa femme...

Festival de Cannes 2004, Sélection « Un certain regard »

CE JOUR-LÀ

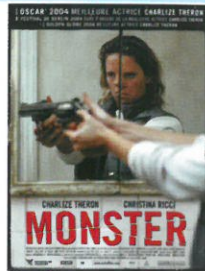
Suisse 2003.

Durée : 1h 45mn.

Réalisé par Raoul Ruiz . Avec Bernard Giraudeau, Elsa Zylberstein, Jean-Luc Bideau, Michel Piccoli, Rufus

L'action se déroule en Suisse. Livia est une jeune femme un brin givrée, future héritière d'une grosse fortune. Son père Harald est en effet à la tête d'un empire et veut protéger sa fille. Mais Livia est très fragile et vit dans un monde de fantaisie, même si elle est bien entourée par une famille pressante et un majordome aux petits soins. Un beau jour, elle fait la connaissance d'un ange. Un homme tombe devant elle, c'est le signe à ses yeux de la présence d'un tel être. Il s'agit d'Emile Pointpointot, un psychopathe malgré lui, qui va entrer avec violence dans la vie de

compétition.....



la jeune femme. ...

Sélection officielle du 56e festival de Cannes en 2003.

HIC (de crimes en crimes) (Hukkle)

Hongrie 2003.

Durée : 1h 15mn.

Réalisé par György Pálfi. Avec Ferenc Bandi, Józsefné Rácz, Agi Margitai

Dans un petit village hongrois plongé dans la torpeur de l'été, tout semble tranquille. Chacun vaque à ses occupations : du miel à récolter, du blé à moissonner, des cochons à nourrir... Pourtant, derrière ce calme apparent, se cache une mystérieuse série de meurtres dont sont victimes, un à un, les hommes de la bourgade...
Présenté dans de très nombreux Festivals

LE RÔLE DE SA VIE

France 2004.

Réalisé par François Favrat. Avec Agnès Jaoui, Karin Viard, Jonathan Zaccai

Claire est pigiste pour un magazine de mode. Elle aimerait écrire des romans, mais ne s'en donne pas les moyens. Un jour, on lui demande de raccompagner en voiture Elizabeth Becker, star du grand écran, présente dans les locaux du journal. L'actrice se montre odieuse. Quelques jours plus tard, elles se rencontrent à nouveau et lient connaissance. Claire doit alors se charger d'interviewer Elizabeth. Peu à peu, les deux femmes sympathisent et Claire est embauchée comme assistante d'Elizabeth. Dans son ombre, elle la suit sur les tournages, l'aide à gérer son emploi du temps et même à régler ses problèmes de cœur...

MEAN CREEK

USA 2004

Durée : 1h 29min.

Réalisé par Jacob Aaron Estes. Avec Rory Culkin, Trevor Morgan, Ryan Kelley

Parce qu'il ne supporte plus de se faire tabasser à l'école par cette brute de George, Sam se confie à son grand frère, Rocky. Ensemble, ils échafaudent un plan pour se venger. Pour l'anniversaire de Sam, ils vont inviter George à une balade en bateau sur une rivière du coin et là, ils lui feront tout payer. Alors que la journée se déroule

comme un rêve d'enfance, le piège se referme. Découvrant George sous un jour nouveau, Sam se rend compte qu'il n'est finalement qu'un gamin mal dans sa peau. Alors qu'il est question d'abandonner l'idée de vengeance, tout dérape et le pire survient...

Festival de Cannes 2004, sélection « la quinzième des réalisateurs »

Festival de Deauville 2004

ZAMAN, L'HOMME DES ROSEAUX

Irak 2004.

Durée : 1h 28min.

Réalisé par Amer Alwan. Avec Sami Kaftan, Shada Salim, Hussein Imad, Saadiya Al Zaydi, Nizar Al Samarayi

Le détroit du Tigre et de l'Euphrate forme une zone marécageuse en Irak. C'est là que vit pauvrement Zaman, dans une cabane en roseaux, avec sa femme et son fils adoptif. Un jour, Najma, la femme de Zaman, se plaint de maux de ventre. Le médecin est appelé. Mais devant l'impossibilité de transporter Najma à l'hôpital, il indique à Zaman le nom d'un médicament qui pourrait la soigner. Zaman prend alors sa barque et se met en route. De pharmacie en pharmacie, personne n'est capable de lui fournir le fameux médicament. Zaman décide alors de se rendre à Bagdad, seul lieu où, lui a-t-on dit, il pourra trouver ce qu'il cherche.

Primé à Amiens, Timimoun et San Sebastian, présenté à Cannes (2004, section « visions sociales ») et New York

MONSTER

USA 2004

Genre : Biographie

Durée : 1h 51min.

Réalisé par Patty Jenkins. Avec Charlize Theron, Christina Ricci, Bruce Dern

Depuis déjà longtemps, Aileen erre sans but et survit en se prostituant. Lorsqu'un soir, le moral au plus bas, elle rencontre dans un bar la jeune Selby, c'est le coup de foudre. Pour protéger leur amour et leur permettre de subsister, Aileen continue de se vendre jusqu'à cette nuit où, agressée par un de ses clients, elle le tue. Ce premier crime marque le déclenchement d'un terrible engrenage...

2ème CINE FESTIVAL POUR TOUS

10 AU 14 NOVEMBRE 2004



Un Festival où chacun peut être juré :

Le Festival pour Tous présente 10 films sélectionnés dans des grands Festivals Internationaux que vous verrez difficilement ailleurs + 2 films en ouverture et en clôture hors compétition. Tous les films étrangers sont en VO sous-titrés Français. Chaque film sélectionné est projeté au moins deux fois en journée/soirée, semaine/week-end, pour permettre à tous d'y participer.

site internet

: <http://perso.wanadoo.fr/mpt.montauroux/>

Avec le soutien de :



- Plusieurs formules "à la carte" vous sont proposées :

Tarifs	Tarif normal	Adhérent MPT
Prix pour un film	6,50 €	4 €
Le Film de clôture + la remise de prix avec son buffet d'înatore + la projection du film primé	18 €	13 €
5 films au choix + la remise de prix avec son buffet d'înatore + la projection du film primé	29 €	20 €
Prix pour l'ensemble du festival : le film d'ouverture + les dix films de la sélection + le film de clôture + la remise de prix avec son buffet d'înatore + la projection du film primé	53 €	35 €

Vous pouvez réserver vos places dès à présent. Et tout au long du Ciné-Festival vous pourrez vous restaurer sur place midi et soir (sur réservation), pour avoir vraiment le temps de profiter de "l'ambiance Festival" et de discuter des films que vous aurez vus avec les autres cinéphiles.

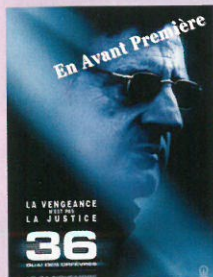
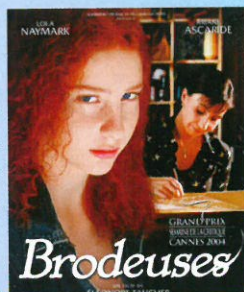
BRODEUSES En ouverture (hors compétition)

D'Eleonore Faucher avec Lola Naymark, Ariane Ascaride, Thomas Laroppe... 1h 28min...2004.

Quand, du haut de ses 17 ans, Claire apprend qu'elle est enceinte de cinq mois, elle décide d'accoucher sous X. C'est chez Mme Melikian, brodeuse à façon pour la haute couture, qu'elle trouve refuge. Et jour après jour, point après point, à mesure que le ventre de Claire s'arrondit, se transmet entre elles deux, plus que l'art de la broderie, celui de la filiation.

Festival de Cannes 2004, sélection « la semaine de la critique »

Un premier film extrêmement fin et séduisant. Eléonore Faucher décrit avec talent un moment de vie d'une jeune femme, et tisse une précieuse toile à l'image du travail dont elle montre les ficelles : la broderie.



36 QUAI DES ORFÈVRES En clôture (hors compétition)

D'Olivier Marchal avec Daniel Auteuil, Gérard Depardieu, Daniel Duval, André Dussollier, Valéria Golino 1h 50... 2004 Paris. Depuis plusieurs mois, un gang de braqueurs opère en toute impunité avec une rare violence. Le directeur de la PJ, Robert Mancini a été parfaitement clair avec ses deux lieutenants les plus directs: celui qui fera tomber ce gang le remplacera à son poste de grand " patron " du 36, quai des Orfèvres. La lutte est ouverte entre ces deux grands flies, autrefois amis, qu'aujourd'hui tout sépare : leurs vies, leurs méthodes, leurs équipes et une femme, Camille Vrinks...